

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малышевская средняя общеобразовательная школа»
Селивановского района Владимирской области

СОГЛАСОВАНО с методическим советом школы Протокол № 10 от 29.06.2022г.	УТВЕРЖДЕНО приказом по школе № 147 от 29.07.2022 г.
Председатель МС  О.А.Тетенина	Директор школы  Е.В.Житкова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(для обучающихся с диагнозом ОВЗ)**

«Рукодельные фантазии»

Место проведения: Центр «Точка роста»
Направленность: художественная
Уровень: стартовый
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год (102 часа)

Автор-составитель:
Раскатова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка.

Программа «Рукодельные фантазии» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами, в которых сформулированы положения по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. [Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)
2. [Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. N 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».](#)
3. [Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»](#)
4. [Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"](#)
5. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей](#)
6. [Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»](#)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. [Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей»](#), утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
9. [Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ \(включая разноуровневые\)».](#)
10. Устав МБОУ «Мальшевская СОШ».

Рукоделие как вид декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства.

Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Школьник становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, труду и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Издавна народное мастерство передавалось из поколения в поколение. И в настоящее время занятия рукоделием возрождают былые традиции умельцев, привнося современные способы декоративно-прикладного искусства.

Направленность программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельные фантазии» имеет художественную направленность.

Уровень программы: ознакомительный

Особенности реализации программы детьми с ОВЗ.

- Данную программу могут осваивать дети с ОВЗ, кроме детей с умственной отсталостью и с ограничением по зрению и ДЦП.

Характеристика детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на которых рассчитана программа.

Состояние детей с умеренной умственной отсталостью характеризуется выраженным недоразвитием всех сторон психики: восприятия, внимания, памяти, речи, мышления, двигательной, сенсорной, эмоционально-волевой сфер. Все дети разные: есть спокойные, сдержанные, хорошо идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Есть дети подвижные, гиперактивные, со своими психологическими особенностями. В процессе образовательной деятельности кто-то из детей быстро включается в работу, а кому-то надо больше времени, чтобы настроиться. Многие из детей могут действовать только сопряжено с учителем или по показу. Ребята обладают совершенно разными способностями в творчестве. (Наблюдение за обучающимися в процессе работы; обучение посредством наглядного многократного показа с постепенным усложнением задания в течение нескольких лет - помогает достигать поставленной цели).

Обоснование актуальности Актуальность данной программы обусловлена тем, что она способствует повышению художественно – эстетической культуры, путем изготовления оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства. Не маловажно и то, что программа формирует мировоззрение учащихся о культурном наследии, как всего мира, так и русского народа.

Данная программа способствует саморазвитию и самоопределению ученика в творческой деятельности, что является важным фактором социальной адаптации в современном обществе.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа курса «Креативное рукоделие» поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит и расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

Новизна. Отличительные особенности. Программа ориентирована на применение расширенного комплекса современного декоративно-прикладного творчества: цветы из ревелюра, шарики-темари, техника лоскутного шитья, текстильные игрушки «Гильда», фелтинг. Это дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Программа направлена на:

- Создание условий для развития ребенка;
- Развитие мотивации к познанию и творчеству;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- Профилактика асоциального поведения;

- Создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- Интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- Укрепление психического и физического здоровья;
- Взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Основная цель занятий – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие учащихся в процессе овладения знаниями, умениями и навыками по изготовлению оригинальных изделий в различной технике декоративно-прикладного искусства.

Задачи кружка:

Предметные:

1. Знакомить обучающихся с многообразием видов декоративно – прикладного творчества (вышивка счётным крестом, лоскутная техника кинусайга, вязание спицами, вязание крючком, пошив мягкой текстильной игрушки).
2. Учить правильно использовать термины, формулировать определение понятий, используемых в опыте мастеров прикладного мастерства.
3. Обучать навыкам работы с различными материалами и инструментами в различных техниках (Вышивка счётным крестом, кинусайга, вязание спицами, вязание крючком, пошив мягкой текстильной игрушки).
4. Обучить самостоятельно создавать творческие работы в предлагаемых программой техниках декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные:

1. Развивать индивидуальные творческие способности при изготовлении поделки: фантазию, воображение, самостоятельное мышление.
2. Развивать понимание и применение полученной информации при выполнении заданий.
3. Развивать моторные навыки, глазомер, точность движений.
4. Развивать коммуникативные навыки: правилам общения при работе в группе, сотрудничать и оказывать взаимопомощь, уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми.

Личностные:

1. Формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству.
2. Воспитывать такие качества, как: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца; силу воли, уверенность в себе и своих возможностях; бережливость (экономичный подход к материалу, рациональному его использованию).
3. Воспитывать творческое отношение к труду, стремление к красоте и желание её создавать, чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками.

Воспитывать уважение к чужому труду и его результатам

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучающихся 10-16 лет, является:

- по содержанию: художественная,
 - по функциональному назначению: декоративно-прикладное творчество,
 - по форме организации: групповая,
 - по времени реализации: годичная,
- уровень программы: ознакомительный.

Особенности набора детей: на основании локального нормативного акта организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ) дети принимаются в объединение на обучение на добровольной основе, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Объём и срок освоения программы.

Срок реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1 год. Режим и продолжительность учебных занятий в объединении зависят от возраста детей и соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям и уставу учреждения.

Объём программы и интенсивность занятий
3 часа в неделю / в год 102 ч.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

На основании локального нормативного акта организации дополнительного образования детей и в соответствии с законодательством Российской Федерации (ч. 5 ст. 55 Федерального закона № 273-ФЗ): Дети принимаются в объединение на обучение на добровольной основе, без предъявления к ним особых требований к уровню образования и способностям. Наполняемость группы 1 - 20 человек;

Педагогическая целесообразность. В этом возрасте все то, к чему подросток привык с детства — семья, школа, сверстники, — подвергаются оценке и переоценке, обретают новое значение и смысл. Важно правильно направить ученика в этот период. Значительное влияние на формирование личностных ценностей учащегося оказывает общественно полезная деятельность. В указанном контексте происходит и смена ведущей деятельности. Роль ведущей в подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность, средством реализации которой служит: учение, общение, общественно-полезный труд. Пытаясь утвердиться в новой социальной позиции, подросток старается выйти за рамки ученических дел в другую сферу, имеющую социальную значимость. Для реализации потребности в активной социальной позиции ему нужна деятельность, получающая признание других людей, деятельность, которая может придать ему значение как члену общества. Характерно, что когда подросток оказывается перед выбором общения с товарищами и возможности участия в общественно-значимых делах, подтверждающих его социальную значимость, он чаще всего выбирает общественные дела. Общественно полезная деятельность, в данном случае, причастность к детскому объединению «Рукодельные фантазии» будет являться для подростка той сферой, где он может реализовать свои возросшие возможности, стремление к самостоятельности, удовлетворив потребность в признании со стороны взрослых, “создает возможность реализации своей индивидуальности.

Учет их возрастнo-психологических особенностей предполагает следующую организацию образовательного процесса:

- Набор учащихся для занятий проводится исключительно по желанию.
- Психологическая атмосфера носит неформальный характер и не регламентируется обязательствами и стандартами.
- Учащимся предоставляется возможность сочетать и менять направление деятельности в пределах предусмотренной программы.
- Учащиеся могут работать в группах, объединяясь по интересам.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

(соответствие задач и результатов).

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы кружка «Рукодельные фантазии»:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукодельные фантазии»:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Предметные результаты освоения учащимися программы кружка «Рукодельные фантазии»:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных и машинных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества собственного дизайна.

В процессе выполнения работы по изготовлению изделий используется текущий контроль. Руководитель кружка непрерывно отслеживает процесс работы учащихся, своевременно направляет обучающихся на исправление неточностей в практической работе. Учащиеся в качестве текущего контроля используют самоконтроль. Текущий контроль позволяет в случае необходимости вовремя произвести корректировку деятельности и не испортить изделие.

Кроме текущего контроля используется итоговый контроль. После выполнения каждого изделия, предусмотренного программой, организуется выставка детских работ.

Совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, экспертная оценка творческих работ, фотографирование. По итогам года оформляется портфолио в электронном варианте в программе PowerPoint.

Участие учащихся в школьных, городских выставках творческих работ.

Способы определения результативности:

- Педагогическое наблюдение;
- Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросов, участие в мероприятиях, защита проектов, активность обучающихся на занятиях.
- Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, педагогические отзывы, ведение журнала учета или педагогического дневника, ведение оценочной системы;
- Мониторинг образовательной деятельности детей, включающий самооценку обучающегося, ведение творческого дневника обучающегося, оформление фотоотчета.

Формы контроля и подведения итогов.

- Начальный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Анкетирование, беседы, опросы.

- Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала по тестам, опросам, контроль за качеством изделий.

Зачеты по разделам, проверка тетрадей, уроки-конкурсы, текущие выставки, заполнение индивидуальной карточки воспитанников.

- Промежуточный контроль: определение результатов обучения.

Педагогический мониторинг, включающий тесты, диагностика личностного роста и продвижения.

- Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Открытые уроки, защита творческих проектов, виртуальные экскурсии, выставки.

Результаты работы каждого воспитанника оформляются в портфолио творческих достижений

II. Учебный план на 1 год обучения

N	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
I	Введение	1	1	
II	Цветы из ревелюра	20	3	17
III	Шарики-темари	20	2	18
IV	Техника лоскутного шитья	25	3	22
V	Текстильные игрушки «Тильда»	20	2	18
VI	Фелтинг	16	2	14

Содержание программы на 1 год обучения

1. **Введение.** Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей.(1 ч.)
2. **Цветы из ревелюра (20 ч.)**
 1. История изготовления цветов из ревелюра, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре
 2. Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения;
 3. Прикладное применение цветов и композиций.
 4. Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка.
3. **Шарики-темари (20 ч.)**
 1. История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работы
 2. Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме "Хризантема (Кику)";
 3. Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна
4. **Техника лоскутного шитья. Стил «пэчворк». (25 ч.)**
 - 4.1. История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма.
 - 4.2. Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу
 - 4.3 Практические работы:
 - а) Виды ручных и машинных швов.
 - б) Изготовление шаблонов.
 - в) Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.
 1. **Текстильные игрушки «Тильда» (20 ч.)**
 - 5.1.История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»
 - 5.2 Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.
 - 5.3. Практические работы:
 - а) Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка», «собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.

б) Раскрой игрушки

в) Пошив игрушки «кошка».

г) Набивка и оформление игрушки

6. Фелтинг (Техника сухого валяния) (18 ч.)

1. История появления фелтинга (валяния из шерсти), необходимые материалы и инструменты, приемы работы
2. Техника изготовления игрушек
3. Практическая работа: изготовление игрушки в технике сухого валяния

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности учащихся	Дата проведения урока		Примечание
			Планир.	Фактич.	
1	2	3	4	5	6
Введение (1ч)					
1.	Правила техники безопасности. Ознакомление с работой кружка. Выявление творческих способностей и интересов детей	Практическая работа			
Цветы из ревелюра (20 ч.)					
1.	История изготовления цветов из ревелюра, особенности выбора базового и дополнительного материалов, о цветовых сочетаниях и текстуре	Практическая работа			
1.	Технология изготовления цветов (штамповка, формовка и прочая обработка листьев и лепестков, последовательность и нюансы их соединения	Практическая работа			

1.	Прикладное применение цветов и композиций	Практическая работа			
1.	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Практическая работа			
1.	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Практическая работа			
1.	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Практическая работа			
1.	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Практическая работа			
1.	Практические работы: изготовление бутонов роз пионов, фантазийного цветка	Практическая работа			
Шарики-темари (20 ч.)					
1.	История появления искусства Темари, необходимые материалы и инструменты, приемы работы	Практическая работа			
1.	Техника изготовления (изготовление основы шара из текстиля, разметка под вышивку контрастной нитью, вышивка шара по схеме "Хризантема (Кику)")	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Практическая работа			

1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Практическая работа.			
1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление шариков-темари собственного дизайна	Комбинированный урок			
Техника лоскутного шитья. Стил ь «пэчворк». (25 ч.)					
1.	История и современность лоскутного шитья. Виды ручных и машинных швов. Орнамент. Цветовая гамма	Практическая работа			
1.	Приемы работы. Конструирование узоров, сборка орнамента. Шитьё на основу	Практическая работа			
1.	Виды ручных и машинных швов	Практическая работа			
1.	Изготовление шаблонов.	Практическая работа			
1.	Изготовление прихватки в стиле лоскутной техники.	Практическая работа			
Текстильные игрушки «Тильда» (8 ч.)					
1.	История возникновения текстильной игрушки. Народные игрушки. Особенности игрушки «Тильда»	Практическая работа			
1.	Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты	Практическая работа			
1.	Заготовка выкроек игрушки на выбор «кошка»,	Практическая работа			

	«собачка», «улитка», «девочка», «мальчик» и т.д.				
1.	Раскрой игрушки	Практическая работа			
1.	Пошив игрушки «кошка».	Практическая работа			
1.	Пошив игрушки «кошка».	Практическая работа			
1.	Набивка и оформление игрушки	Практическая работа			
1.	Набивка и оформление игрушки	Практическая работа			
Фелтинг (Техника сухого валяния) (20 ч.)					
1.	История появления фелтинга (валяния из шерсти), необходимые материалы и инструменты, приемы работы	Практическая работа			
1.	Техника изготовления игрушек	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа			
1.	Практическая работа: изготовление игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа			
Подведение итогов (16 ч.)					
1.	Мониторинг качества знаний воспитанников; Выставка работ учащихся	Практическая работа			

IV. Методическое обеспечение программы

На занятиях используется объяснительно – иллюстративный метод обучения, который реализуется через широкое использование информационной технологии. При изучении разделов используется частично поисковый метод обучения. Данный метод помогает ребятам найти правильный путь решения при выборе техники выполнения изделия. При проведении уроков практикумов на практике учащиеся могут реализовать себя. Широко применяются во время экскурсий методы наблюдения, для определения средств и условий труда рукодельниц. При изучении разделов используется исследовательский метод обучения труда.

Методы обучения

Методы обучения при организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).

Метод «мозгового штурма» (эвристический метод) использование данного метода дает возможность активизации интереса учащихся во время занятий, данный метод актуально проводить во время выбора фронта исследования, выбора темы проекта и постановки цели проекта.

Вся работа занятий построена так, чтобы ребята могли глубоко усвоить данную программу через метод проектного обучения – технология организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы, и технологию сопровождения самостоятельной деятельности учащегося по разрешению проблемы выбора творческой работы и направленности прикладного искусства.

Формы проведения занятий.

- 1) Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
- 2) Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
- 3) Диспуты, после проведения экскурсий;
- 4) Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
- 5) Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.
- 6) Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежности, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальные и видео записи, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Технологии.

1. Технология проектного обучения.
2. Технология развивающего обучения.
3. Технология проблемного обучения.

Формы обучения.

Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

V. Материально-техническое обеспечение программы

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, музыкального оформления: музыкальных и видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек.

Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Авторы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудачова, С.Э. Маркуцкая) (Издательство «Дрофа»).

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия	
1	Техника безопасности при работе ручными инструментами
2	Ручные стежки и строчки
3	Швейная машина типа ПМЗ
4	Машинная игла и моталка
5	Заправка ниток в швейную машину
Технические средства обучения	
1	Компьютер
2	Мультимедийный проектор
3	Экран
Экранно-звуковые пособия (Компьютерные слайдовые презентации)	
1	Цветы из ревелюра
2	Искусство темари
3	Техника лоскутного шитья
4	Текстильные игрушки «Гильда»
5	Гильоширование
Оборудование класса	
1	Набор ручных швейных инструментов и приспособлений
2	Набор чертежных инструментов
3	Виды швов, орнаментов
4	Комплект оборудования и приспособлений для ВТО

5	Образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия
6	Швейные машинки
7	Оверлок
8	Гладильная доска
9	Утюг
10	Классная доска
11	Стол и стулья для обучающихся и педагога
12	Шкафы для хранения изделий и материалов

VI. Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, Электрическими швейными машинами, оверлоком, плоскошовной швейной машиной, гладильными досками с утюгами, примерочной кабиной с зеркалами. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

VII. Список литературы.

Список литературы для педагогов:

1. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 5 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 80с.
2. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 6 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 48с.
3. Арефьев И.П. Занимательные уроки технологии для девочек. 7 класс: Пособие для учителей. – М.: Школьная пресса, 2005. – 64с.
4. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 5 класс. М.: Дрофа, 2014. – 254с.
5. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 6 класс. М.: Дрофа, 2014. – 288с.
6. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 7 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.
7. Кожина О.А., Кудакова Е.Н., Маркуцкая С.Э. «Технология. Обслуживающий труд» 8 класс. М.: Дрофа, 2014. – 256с.
8. Маркуцкая С.Э. Технология в схемах, таблицах, рисунках. «Обслуживающий труд» 5-9 классы (к любому учебнику). М.: Изд-во «Экзамен», 2008.
9. Методические рекомендации по курсу «Теория и методика обучения технологии и предпринимательству» (Занимательный материал для уроков технологии). Авт.-сост. О.Ю. Перцева, Е.А. Малиновская. Иркутск, 2003.
10. Рабочие программы. Технология. 5-8 классы: учебно-методическое пособие / сост. Е.Ю. Зеленецкая. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2013. – 150с.

Список литературы, рекомендуемый обучающимся:

1. Цветы из ревелюра. URL: <http://pro-decor.pro/?tag=revelur>

2. Искусство темари. URL: <http://www.temari.ru/>
3. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье.
URL: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722
1. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <http://www.tilda-mania.ru/>
2. Гильоширование. URL: <http://www.chudosite.ru/art/pyrography/>

VIII. Приложения

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ

для девочек

Инструкция по технике безопасности для учащихся при обработке ткани

При работе с иглами и булавками

1. Шейте с наперстком.
2. Храните иглы и булавки в определенном месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте (столе), ни в коем случае не берите иглы, булавки в рот.
3. Не пользуйтесь для шитья ржавой иглой.
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя.

При работе с ножницами

1. Храните ножницы в определенном месте (коробке).
2. Кладите их сомкнутыми острыми от себя.

При работе на швейной машине

1. Проверяйте наличие и исправность заземления электрической швейной машины
2. Волосы убирайте под косынку. Концы галстуков и косынок не должны свисать.
3. Не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
4. Не держите пальцы рук около лапки во избежание прокола иглой.
5. Перед стачиванием убедитесь в отсутствии булавок или иголок на линии шва изделия.

При работе с утюгом

1. Не оставляйте включенный электроутюг в сети без присмотра.
2. Включайте и выключайте утюг сухими руками.
3. Ставьте утюг на асбестовую, мраморную или керамическую подставку.
4. Следите за нормальной работой утюга, о всех неисправностях сообщайте учителю.
5. Следите за тем, чтобы подошва утюга не касалась шнура.
6. Отключайте утюг только за вилку.
7. В помещениях с бетонными полами во время утюжки обязательно стойте на резиновом коврике.

Инструкция по технике безопасности для учащихся при кулинарных работах

При пользовании газовыми плитами

1. Перед использованием плиты хорошо проветрите помещение, включите вентиляцию. Убедитесь, что краны горелок и духового шкафа закрыты, откройте кран на газопроводе (черта на головке крана должна быть направлена вдоль оси трубы).
2. Следите за тем, чтобы пламя горелки было равномерным, синего цвета. Если оно желтого цвета и отрывается от горелки, отрегулируйте горелку.
3. Перед зажиганием горелки духового шкафа плиты провентрируйте его, открыв на 2—3 мин.

При пользовании электрической плиткой


1. Перед включением проверьте исправность шнура питания. Устанавливайте плитку на огнеупорную подставку (кирпич, асбест и т. п.). Не пользуйтесь плиткой с открытой спиралью.
2. При включении плитки штепсельную вилку вводите в гнезда штепсельной розетки до отказа. Не допускайте выключения вилки дерганием за шнур.
3. Для приготовления пищи на электроплитке пользуйтесь только эмалированной посудой.

При пользовании режущими инструментами

1. Соблюдайте максимальную осторожность. Картофель чистите желобковым ножом, рыбу — скребком, мясо проталкивайте в мясорубку деревянным пестиком. Передавайте ножи и вилки только ручкой вперед.
2. Хлеб, гастрономические изделия, овощи и другие продукты нарежьте на разделочных досках, соблюдая правильные приемы резания.
Пальцы левой руки должны быть согнуты и находиться на некотором расстоянии от лезвия ножа.
3. Соблюдайте осторожность при работе с ручными терками. Плотно удерживайте обрабатываемые продукты (фрукты, овощи и т. д.), не обрабатывайте слишком маленькие части.

При работе с горячими жидкостями (вода, жир и др.)

1. Следите, чтобы при кипении содержимое посуды не выливалось через край. При сильном кипении сокращайте огонь или выключайте плиту.
2. Крышки горячей посуды берите полотенцем и открывайте от себя.
3. Сковородку ставьте и снимайте сковородником с деревянной ручкой.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

КЛАССИФИКАЦИЯ РУЧНЫХ СТЕЖКОВ И СТРОЧЕК

СТЕЖОК - законченный элемент швейного соединения нитей между двумя проколами иглы.

ДЛИНА СТЕЖКА L_{cm} - длина участка нити а, вид интервала б, не вид, т.е. $L_{cm} = a + б$

ШИРИНА СТЕЖКА $ш$ - ширина строчки.

СТРОЧКА - последовательный ряд стежков.

Характеризуется количеством ниток, образующих её, длиной и шириной стежков, частотой или количеством стежков в 1 см строчки - P_{cm}

ПРЯМЫЕ	КОСЫЕ	ПЕТЛЕОБРАЗНЫЕ
ими выполняют сметочные, выметочные, заметочные и копировальные строчки	ими выполняют наметочные, выметочные, обметочные, подшивочные, стегальные, штурмовые строчки	ими выполняют стачные, разметочные, подшивочные, вступные, копировальные строчки
КРЕСТООБРАЗНЫЕ	ПЕТЕЛЬНЫЕ	ПРИШИВНЫЕ
ими выполняют подшивочную строчку	ими выполняют обметочную строчку	ими выполняют пришивную строчку

Любые строчки (кроме крестообразной) выполняются справа налево.

stendzakaz.ru
ЛЮБЫЕ СТЕЖКИ НА ЗАКАЗ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

КЛАССИФИКАЦИЯ МАШИННЫХ ШВОВ

ШОВ - это соединение двух или нескольких слоев материала строчками. Характеризуется шириной шва, т.е. расстоянием от среза детали до строчки.

МАШИННЫЕ ШВЫ

- СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ
- КРАЕВЫЕ
- ОТДЕЛОЧНЫЕ

СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ ШВЫ

СТАЧНЫЕ	НАКЛАДНЫЕ
<ul style="list-style-type: none"> НА РЕБРО ВРАЗУТОЖКУ 	<ul style="list-style-type: none"> РАССТРОЧНОЙ С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ С ОТКРЫТЫМ СРЕЗОМ
НАСТРОЧНЫЕ	БЕЛЬЕВЫЕ
<ul style="list-style-type: none"> С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ ВСТЫК С ОТКРЫТЫМИ СРЕЗАМ 	<ul style="list-style-type: none"> С ЗАКРЫТЫМ СРЕЗОМ ЗАПОШИВочный

stendzakaz.ru
ЛЮБЫЕ СТЕЖКИ НА ЗАКАЗ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

ТЕРМИНЫ ВЛАЖНО-ТЕПЛОЙ ОБРАБОТКИ

Влажно-тепловая обработка - обработка деталей или изделия посредством специального оборудования с использованием влаги, тепла и давления.

а - приутюживание б - разутюживание в - проутюживание швов

ТЕРМИН	ОПРЕДЕЛЕНИЕ	ПРИМЕНЕНИЕ
Заутюживание	Отгибание деталей, приутюживание складок	Заутюживание среднего шва, боковых швов плечевых изделий, швов поясных изделий, рельефов, складок
Проутюживание	Удаление влаги сaminов на деталях изделия	Проутюживание ткани перед раскроем, деталей перед обработкой
Разутюживание	Раскладывание припусков швов или складок в одну сторону и закрепление их в таком положении	Разутюживание боковых, плечевых швов, швов рукавов и т.д.
Приутюживание	Уменьшение толщины шва либо складок и края деталей	Приутюживание карманов, бортов, воротников, складок и т.д.
Отпаривание	Обработка изделия паром для удаления с деталей блестящих полос (пас), возникающих в результате утюжки	Отпаривание готовых изделий
Сутюживание	Сокращение края или отдельных участков изделия из шерстяных тканей для получения выгуклых форм	Сутюживание плечевых полочек для придания им упругости в процессе утюживания; сутюживание рукавов
Оттягивание	Удлинение края детали для получения волнутой формы на смежном участке	Оттягивание среза рукава, горловины нижнего воротника, воланов, беек и т.д.

stendzakaz.ru
ЛЮБЫЕ СТЕЖКИ НА ЗАКАЗ

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

КЛАССИФИКАЦИЯ ОТДЕЛОЧНЫХ ШВОВ

ОТДЕЛОЧНЫЕ ШВЫ

- ШВЫ С КАНТОМ
- РЕЛЬЕФНЫЕ ШВЫ
- ШВЫ-СКЛАДКИ

<ul style="list-style-type: none"> С КАНТОМ НАКЛАДНОЙ С КАНТОМ ОБТАЧНОЙ 	<ul style="list-style-type: none"> РЕЛЬЕФНЫЙ НАСТРОЧНОЙ РЕЛЬЕФНЫЙ ВЫСТРОЧНОЙ СО ШИРОМ РЕЛЬЕФНЫЙ ВЫТАЧНОЙ РЕЛЬЕФНЫЙ ЗАСТРОЧНОЙ 	<ul style="list-style-type: none"> СКЛАДКИ ПРОСТЫЕ ОТДЕЛОЧНЫЕ СКЛАДКИ ПРОСТЫЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫЕ СКЛАДКИ СЛОЖНЫЕ
---	---	---

stendzakaz.ru
ЛЮБЫЕ СТЕЖКИ НА ЗАКАЗ