

Управление образования администрации Селивановского района Владимирской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Малышевская средняя общеобразовательная школа»
Селивановского района Владимирской области

ПРИНЯТА на заседании
педагогического (методического)
совета " 27" июня 2024 г.,
протокол № 157

УТВЕРЖДЕНА



приказом от 26.08.2024г. № 204

директор

Е.В.Житков

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ораторское мастерство»

Направленность: социально-гуманитарная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Привалова Людмила Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
высшая категория

с. Малышево, 2024 года

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ораторское мастерство» (далее – программа) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребёнка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018г., протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой

форме реализации образовательных программ».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи";

Направленность программы

Программа имеет **социально-гуманитарную** направленность. Уровень программы – базовый. Программа модернизированная, рассмотрена на заседании ШМО и педагогического совета, утверждена директором МБОУ «Малышевская средняя общеобразовательная школа» Житковой Е.В. и рекомендована к реализации. Программа успешно прошла экспертизу в районной комиссии по формированию реестров ДООП.

Место реализации программы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Малышевская средняя общеобразовательная школа» Селивановского района Владимирской области, расположенное по адресу: с. Малышево, ул.Ленина, 2.

Актуальность программы.

Современные процессы интеграции, стремительно меняющиеся тенденции развития нового информационного общества, активный разворот мировоззренческих взглядов, в центр которых становится ЧЕЛОВЕК, обуславливают необходимость овладения всеми гражданами универсальных навыков 21 века, навыками софт-скиллс. Профессии формата:

«Человек-человек» оказываются центрообразующими, а из всех необходимых молодому поколению универсальных навыков и компетенций основополагающей сегодня является – умение талантливо говорить. Владение словом, умение слушать, слышать, чувствовать со-беседника и оппонента, способность найти выход из любой риторической ситуации, импровизировать, достойно выходить из конфликтной ситуации дает возможность сформировать свой уникальный образ оратора, выработать харизму и выстроить свой путь к успеху. Искусство убеждать – это входной билет в образование лидера в любой профессии, политика, общественного деятеля, бизнесмена, спикера. Становление успешного человека формирует успешное передовое общество.

Экология публичной речи, знание законов коммуникации делают человека счастливым.

Новизна: настоящая программа носит дифференцированный и личностно-ориентированный характер. Практические занятия, актерско-речевые тренинги и упражнения нацелены на выявление индивидуальных способностей каждого ребенка, определение его особенностей и перспектив дальнейшего развития.

Отличительные особенности программы является то, что она с одной стороны дает базовые навыки и умения по подготовке психофизического состояния и речевого аппарата учащихся к свободному владению голосом, а с другой стороны возможность выбора своей траектории обучения. Интересы и предпочтения в первую очередь определяют выбор материала для учебных публичных выступлений.

Важную роль играет ранняя профориентационная работа, которая очень важна именно в этом возрасте. Сценарно-режиссерские игры и формат первых профессиональных проб активизируют познавательную деятельность школьников, дадут возможность побывать в «шкуре» успешного профи. И что не мало важно, программа даст возможность поучаствовать в этом процессе родителям.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте 11 - 16 лет, обучающихся в МБОУ «Малышевская СОШ». Дети, проживающие в сельской местности, дети из семей, находящиеся в сложной жизненной ситуации.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год, 34 часа, 1 час в неделю.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Уровень: базовый

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, состав постоянный. Принимаются ребята, увлеченные ораторским мастерством. Состав групп 10-25 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся:

1 год обучения, 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – сформировать у школьников универсальные компетенции личностного роста: навыки уверенности в себе и лидерские

качества, креативность и свободу коммуникации, эмоциональный интеллект и способность к логическому мышлению.

Задачи:

Предметные:

- освоение приемов снятия психофизического зажима. Преодоление страха публичного выступления;
- изучение основ техники речи. Овладение голосом (правильное дыхание, дикция, сила голоса, посыл голоса, красота голоса);
- формирование опыта применения полученных знаний для решения риторических задач в различных предлагаемых обстоятельствах
- формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;

Метапредметные:

- развитие логического мышления, памяти, воображения, фантазии;
- формирование навыков монологического и диалогического общения;
- овладение навыками искусства самопрезентации;
- развитие практических навыков успешной защиты авторских проектов, рефератов, научно-исследовательских работ;
- развитие навыков публичного выступления;

Личностные:

- воспитание осознанного понимания экологии общения;
- воспитание гражданской ответственности, уважения к социальным нормам;

Основные формы и методы

Общеразвивающие:

- беседа;
- творческая встреча;
- просмотр видеофильмов
- посещение театров, концертных залов;
- просмотр студенческих творческих показов на кафедре сценической речи в профильных колледжах и вузах;
- экскурсия.

Обучающие:

- лекция;
- практическое занятие
- семинар;
- тренинг;
- демонстрация;
- сценарно-режиссерские игры.

Отчётные:

- открытое занятие;
- самопрезентация;
- защита арт-проекта;
- актерский бриффинг
- ораторский турнир;
- составление кейса;
- творческий показ;
- выступление, концерт;
- конкурс.

Формы организации деятельности учащихся:

групповая: организация творческого взаимодействия школьников в формате общегрупповых (лекция, беседа, показ, совместный «учебный интерактив» педагога с учащимися) и мелкогрупповых занятий (средний, малый «круги внимания», коллективные тренинги, репетиции, игры); предполагается выделение часов на посещение мастер-классов, соревнований

индивидуальная: работа с каждым ребенком отдельно с учетом его индивидуальных особенностей, творческих способностей и интересов (занятия проводятся на конкретном материале, подобранном исходя из ранней профориентационной работы с ребенком).

Ораторские навыки в учебном процессе необходимы в следующих формах:

- как коммуникативные, обучающие, проверяющие формы на уроке;
- как элемент актуализация знаний, организации самостоятельной работы учеников, обобщения, систематизации, закрепления учебного материала;
- как форма аттестации и тестирования учащихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	раздел	Тема занятия	Кол-во часов
---	--------	--------------	--------------

1	История ораторского искусства	Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, в России. Ораторская речь, ее виды. Определение видов ораторских речей.	1
2	Техника речи	Содержательный анализ микротекстов (фрагменты выступлений известных ораторов) Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи. Развитие речевого голоса, речевого дыхания. Артикуляционный практикум. Интонационно-акустические особенности звучащего текста.	1 2 1 2
3	Логические основы организации речи	Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение. Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения. Законы логики. Виды аргументов. Анализ микротекстов по определению логических форм и приемов изложения. Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста. Анализ логической структуры макротекстов. Практическая работа по созданию собственного текста.	1 1 1 1 1 1 1 1
4	Эстетические основы организации речи.	Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя. Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста. Анализ эстетической организации микротекстов. Развернутый анализ эстетической организации художественного макротекста. Создание собственного макротекста	1 1 1 1 1
5	Подготовка к публичным выступлениям и	Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.	3

развернутый письменным сообщениям.	Практическая работа по подготовке к публичному выступлению	6
6 Психологические основы организации речи.	Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи.	1
	Психологический практикум	2
	Психологические и этические основы ведения спора.	2
Итого:		34

Содержание программы

1. История ораторского искусства-2 часа

Ораторское искусство в Древней Греции, в Древней Риме, В России.
Ораторская речь, ее виды

2. Техника речи- 5 часов

Основные свойства голоса: дикция, темп, тембр, сила, высота. Роль паузы и интонации в речи. Развитие речевого голоса, речевого дыхания.
Артикуляционный практикум. Интонационно-акустические особенности звучащего текста

3. Логические основы организации речи- 8 часов

Понятие о композиции речи: зацепляющий крючок, вступление, структура основной части, заключение. Логические формы изложения: анализ, синтез, обобщение, сравнение. Законы логики. Приемы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов. Способы сцепления смысловых блоков речи. Механизм создания текста.

4. Эстетические основы организации речи - 5 часов

Словесная наглядность как необходимый элемент устной и письменной речи. Тропы и риторические фигуры. Их роль в тексте, механизм воздействия на читателя и слушателя. Эстетическая организация микро- и макротекста. Механизм создания образного текста.

5. Подготовка к публичным выступлениям и развернутый письменным сообщениям- 9 часов

Определение темы и целевой направленности речи. Составление плана речи. Сбор и систематизация материалов. Форма записи. Работа с конспектом. Подготовка наглядного материала. Запоминание и репродукция.

6. Психологические основы организации речи- 5 часов

Установление психологического контакта оратора с аудиторией. Способы поддержания внимания и мобилизация памяти слушателей. Эмоциональные факторы публичных выступлений. Языковые средства создания эмоциональной речи. Психологические и этические основы ведения спора.

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание значимости владения искусством слова для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении
- стремление к речевому самосовершенствованию
- умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности
- применение приобретенных коммуникативных (риторических) навыков в повседневной жизни
- организация эффективного взаимодействия с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров

Предметные результаты:

- понимание риторики как науки, обеспечивающей успешность человека в разных сферах жизнедеятельности

- владение всеми видами речевой деятельности: слушание и чтение; говорение и письмо
- овладение навыками составления текстов различных жанров
- освоение базовых понятий риторики
- проведение риторического анализа образца текста
- умение общаться в соответствии с речевой ситуацией, в том числе и импровизировать, соблюдая при этом критерий уместности использования речевого жанра

Формы подведения итогов реализации программы: итоговое занятие, беседа, контрольное задание, наблюдение, презентация.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34 .

Количество учебных дней - 170.

Дата начала и окончания учебных периодов / этапов 01.09.2024 -30.05.2025 гг.

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения: для организации работы кружка используются кабинет русского языка и литературы общей площадью 30 кв. метров, расположенный на третьем этаже здания школы. Соблюдается световой и температурный режим, влажность.

Дидактическое и техническое оснащение:

Материально-технические:

- ноутбук;
- видеопроектор;
- демонстрационный экран
- микрофон, секундамер

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

2.3. Формы аттестации

открытый урок

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Активное использование арт-технологий в образовательной программе «Ораторское искусство» обусловлено высокой востребованностью и популярностью данной методики в процессе обучения и воспитания не только в школе, но также в ВУЗах и колледжах.

Современные требования к обновлению школьного образования диктуют необходимость активного использования в учебно-воспитательном процессе также технологий по формированию у учащихся навыков универсального формата – софт-скиллс.

Ораторские навыки – это не только эффективное средство для обучения, развития коммуникативных способностей человека, необходимых на протяжении всей жизни. Техника работы с голосом и телом в целях искусной ораторской речи сама по себе выступает как универсальная педагогическая и арт-терапевтическая высокоэффективная технология. Без нее невозможно личностное, профессиональное развитие человека и невозможно внедрение необходимых инновационных идей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

- Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
- Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2011 г. – 576 с.
- Е.Я. Гик. 1000 интеллектуальных игр. Москва, 2002.
- Львов М.Р. Риторика. Культура речи: Учеб. пособие для студентов гуманитарных факультетов вузов. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 272 с.
- В.Ф. Шаталов. Соцветие талантов (часть первая). - Москва, 2001;
- С. Шипунов. Харизматичный оратор: руководство к курсу «Словестная импровизация». – Москва, 2007;
- Ханин М.И. Практикум по культуре речи, или Как научиться красиво и убедительно говорить: Учеб. пособие. – СПб.: «Паритет», 2012. – 192 с.

Список литературы для учащихся:

1. Баева О.А. Ораторское искусство и деловое общение: Учеб. пособие / О.А.Баева. – 4-е изд., испр. – М.: Новое издание, 2013 – 368 с.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. Современная риторика. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс». 2012 г. – 576 с.
Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений.
3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2012. – 928 с.
4. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 2015. – 928 с.

5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
6. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы/С.Н. Борунова, В.Л. Воронцова, Н.А. Еськова; Под ред. Р.И. Аванесова; РАН. Ин-т рус. яз. – 9-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 2011. – 688 с.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.
8. ***Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся сред. Школы. – 35-е изд. – М.: Просвещение, 2012. – 224 с.***